

"ESCALA DE VALORACIÓN DE LA COMUNICACIÓN"					
1. HABILIDADES EXPRESIVAS	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	NO VALORABLE
<i>Vocabulario</i>					
Dispone de un amplio vocabulario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Domina el vocabulario, empleando con rigor los términos y expresiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Expresión</i>					
Sus mensajes son concisos, sintéticos, no se alarga innecesariamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los mensajes están bien estructurados y se presentan en un orden adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La expresión es coherente y clara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Corrección gramatical</i>					
No comete faltas de ortografía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Contenido</i>					
Transmite de forma completa toda la información necesaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. COMPONENTE INTERACTIVO (RELACIÓN, MOTIVACIÓN)	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	NO VALORABLE
<i>Componente interactivo (relación, motivación)</i>					
Trata de forma respetuosa a los interlocutores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto el turno de intervención	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se comunica de forma entretenida, amena, motivadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. FLEXIBILIDAD					
<i>Flexibilidad</i>					
Es capaz de ajustarse a la diversidad y complejidad de las situaciones comunicativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puede adaptarse con facilidad a los cambios que se producen (reconducir el discurso hacia nuevas líneas o bien encauzarlo para volver al tema principal...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. COMPONENTE METACOGNITIVO					
TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO	NO VALORABLE	

Componente metacognitivo					
Argumenta y reflexiona sus afirmaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
APORTADAS POR EL SISTEMA	CUARTIL 1	CUARTIL 2	CUARTIL 3	CUARTIL 4	
Aportadas por el sistema					
¿Cuántas palabras diferentes hay en sus mensajes del foro?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Cuántas palabras diferentes hay en sus mensajes de la wiki?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Cuántas palabras diferentes hay en su glosario?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Cuántas palabras diferentes hay en su diario?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
¿Cuántas faltas de ortografía comete?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

[Imprimir](#)